

Alain De Ley

# **Ecce Beatam Lucem**

In opdracht van Ensemble Polyfoon



Piu vivo ♩ = 76 ♩ = ♩

20

*mf*

S. 2

S. 3

A. 1

A. 2

A. 3

T. 1

T. 2

T. 3

B. 1

B. 2

B. 3

S. 4

S. 5

S. 6

A. 4

A. 5

A. 6

S. 1

T. 4

T. 5

T. 6

B. 4

B. 5

B. 6

rall.

Meno mosso ♩ = 72

*p*

30

S. 2      -ter - num ee - ee bo - num Quan - tam quan - tam

S. 3      ee - le - bra - te

A. 1      ae - qua - lem pa - tri splen - do - rem Quan - tam de - co - ris il -

A. 2      tum splen - do - rem Quan - tam de - coris il - lus - tri in

A. 3

T. 1      -pi - ter - num bo - num

T. 2      -ta ae - qua - lem pa - tri

T. 3

B. 1      pa - tri

B. 2      pa - tri

B. 3

S. 4

S. 5      de - i - tas splen - do - rem

S. 6      de - i - tas splen - do - rem

A. 4      num num num

A. 5      num num num splen - do - rem

A. 6      nu - m nu - m

S. 1      bea - a - tam lu - cem Quan - tam

T. 4

T. 5      bo bo bo bo bo bo bo

T. 6      bo - num bo - num

B. 4      sim cer - nen - da ad est ec - ee

B. 5      ee - ee ee - ee ee - ee ee - ee

B. 6      e e e e e e ec - ee

l'istesso tempo ♩ = 72

40

S. 2

S. 3

A. 1

A. 2

A. 3

T. 1

T. 2

T. 3

B. 1

B. 2

B. 3

S. 4

S. 5

S. 6

A. 4

A. 5

A. 6

S. 1

T. 4

T. 5

T. 6

B. 4

B. 5

B. 6

50

S. 2      *mf* ————— *f*      *p*

S. 3      *mf* si - de - ra ful - - gent ful - - gent o

A. 1      *mp* si - de - ra ful - - gent *mf* ful - - gent *p*

A. 2      *mf* si - de - ra ful - - gent *mf* ful - - gent o

A. 3      ful - - gent ful - - gent

T. 1      si - de - ra ful - - gent ful - - gent

T. 2      si - de - ra ful - - gent ful - - gent

T. 3      si - - de - ra ful - - gent

B. 1      ————— *f* —————

B. 2      in ————— or - - be

B. 3      in ————— or - - be

S. 4      si - de - ra ful - - gent *mf* si - de - ra ful - - gent

S. 5      ful - - gent *mf* ful - - gent

S. 6      ful - - gent ful - - gent *f* ful - - gent

A. 4      ful - - gent ful - - gent *mf* ful - - gent *p* si - - der - ra ful -

A. 5      qu'in or - - be *mf* or - - be o quam per -

A. 6      gent pul - *mf* clara *f* in - - be quam per -

S. 1      si - de - ra ful - - gent fu - - gent o

T. 4      si - - de - ra *mf* ful - - gent *p*

T. 5      ho - - no - - re in *mf* or - - be p quam per -

T. 6      qu'in or - - be in or - - be quam per -

B. 4      ————— *mf* ————— *p*

B. 5      gent gent gent gent *mf* gent gent *p* quam quam

B. 6      ful ful ful ful ful ful o o

## Piu vivo ♩ = 82

poco rall. poco meno mosso ♩ = 78

*mf*

S. 2      quam *mp* tam sanc - tas men - tes pas - cit gra - - - tia et a - mor

S. 3      O quam per - en - nis es - ca prae - to nec no - - - -

A. 1      O quam per - en - nis es - ca prae - to gra - tia et a - mor

A. 2      quam *mp* gr - tia et a - mor

A. 3      sane *mf* tas prae - to gra - tia et a - mor prae - est fons per - - - -

T. 1      tam sanc - tas men - tes pas - cit prae - to gra - tia et a - mor

T. 2      tam sanc - tas men - tes pas - cit gra - - - tia et a - mor

T. 3      sane *mp* tas fons per - pes

B. 1      sane *mp* tas gra - tia et a - mor

B. 2      sane *mp* tas gra - tia et a - mor

B. 3      sane *mp* tas prae - to

S. 4      sane *mp* tas prae - to est fons

S. 5      sane *mp* tas prae - to gra - tia et a - mor

S. 6      sane - - - tas gra - tia et a - mor

A. 4      -gent sanc - - - tas prae - to gra - tia et a - mor prae - to nec

A. 5      en - - - nis es - ca prae - to gra - tia et a - mor

A. 6      en - - - nis sane *mf* tas gr - tia et a - mor

S. 1      quam tam sanc - tas men - tes pas - cit prae - to gra - tia et a - mor

T. 4      tam sanc - tas men - tes pas - cit prae - to gra - tia et a - mor

T. 5      en - - - nis ec - ce gra - tia gra - tia et a - mor

T. 6      en - - - nis gra - tia et a - mor fons per - pes

B. 4      - - - -

B. 5      quam quam sane - - - tas gra - tia et a - mor

B. 6      O O sane - - - tas gra - tia et a - mor fons per - pes

**Tempo primo ♩ = 82**

meno mosso ♩ = 72 ♩

The musical score consists of 24 staves, each representing a different voice part. The parts are grouped into four sections: Soprano (S. 2, S. 3), Alto (A. 1, A. 2, A. 3), Tenor (T. 1, T. 2, T. 3), and Bass (B. 1, B. 2, B. 3, B. 4, B. 5, B. 6). The music is set in common time (♩ = 82) and changes to common time (♩ = 72) for the 'meno mosso' section. The vocal parts sing in unison, with some variations in pitch and dynamics (e.g., forte, ff). The score includes several performance instructions: 'so-nans' (indicated by a bracket under three bass voices) and 'can-tans' (indicated by a bracket under three bass voices). The lyrics 'Hie patri ar-chae cum Pro - phe - tis' are repeated throughout the piece.



rall Maestoso e meno mosso ♩ = 65

90

S. 2      *mf*      *f*

S. 3      *mf*      *f*

A. 1      *mf*      *f*

A. 2      *mf*      *f*

A. 3      *mf*      *f*

T. 1      *mf*      *f*

T. 2      *mf*      *f*

T. 3      *mf*      *f*

B. 1      *f*

B. 2      *f*

B. 3      *mf*      *f*

S. 4      *f*

S. 5      *f*

S. 6      *f*

A. 4      *f*

A. 5      *f*

A. 6      *mf*      *f*

S. 1      *mf*      *f*

T. 4      *mf*      *f*

T. 5      *mf*      *f*

T. 6      *mf*      *f*

B. 4      *mf*

B. 5      *mf*

B. 6      *mf*

haec      vo - lup - - tas haec      qui - es haec me - ta      rec - ta in pa - -  
*mf*

haec      vo - lup - - tas haec      qui - es haec me - ta      rec - ta in pa - -  
*mf*

haec      vo - lup - - tas haec      qui - es haec me - ta      non hic at - tra - hunt rec - ta in  
*mf*

haec      vo - lup - - tas haec      qui - es haec me - ta      non hic at - tra - hunt rec - ta in  
*mf*

haec      vo - lup - - tas haec      qui - es haec me - ta      non hic at - tra - hunt rec - ta in  
*mf*

Haec      vo - lup - - tas haec      me - ta      non hic at - tra - hunt rec - ta in  
*mf*

Haec      vo - lu - - tas haec      me - ta      non hic at - tra - hunt rec - ta in  
*mf*

Haec      vo - lup - - tas haec      qui - es non hic at - tra - hunt rec - ta in pa - -  
*mf*

can-tans      so - nans non hic at - tra - hunt rec - ta in  
*f*

haec      vo - lup - - tas haec      qui - es non hic at - tra - hunt re - ta in  
*f*

haec      vo - lup - - tas haec      qui - es non hic at - tra - hunt rec - ta in  
*f*

non hic at - tra - hunt rec - ta in  
*f*

non hic at - tra - hunt rec - ta in  
*f*

non hic at - tra - hunt rec - ta in  
*f*

non hic at - tra - hunt rec - ta in  
*f*

nans      nans      nans non hic at - tra - hunt re - ta in  
*f*

so - nans      so - nans      so - nans non hic at - tra - hunt rec - ta in pa - -  
*f*

haec      vo - lup - - tas haec      qui - es haec me - ta      non hic at - tra - nunt rec - ta in pa - -  
*mf*

haec      vo - lup - - tas haec      qui - es non hic at - tra - hunt rec - ta in pa - -  
*mf*

so      so      so      so      so rec - ta in pa - -  
*mf*

so - nans      so - nans      so - nans      so - nans      so - nans non hic at - tra - hunt rec - ta in pa - -  
*mf*

can-tans      can-tans rec - ta in pa - -  
*mf*

can-tans      can-tans      can-tans      can-tans      can-tans rec - ta in pa - -  
*mf*

non      hic      at      tra      hunt      rec - ta in pa - -  
*mf*

rall.